TAXA DE INTRARE (se achită pentru vizitarea fiecărei secţii):
2 RON - adulţi
1 RON - preşcolari, elevi, studenţi, militari în termen, pensionari
GRATUIT - copii instituţionalizaţi, pensionari care au lucrat minim 10 ani în instituţii de cultură (pe baza legitimaţiilor emise de guvern),persoane care lucrează în reţeaua muzeală (pe bază de legitimaţie),colaboratori ai muzeului (pe bază de legitimaţie), membri RNMR, NEMO, ICOM, AICA (pe bază de legitimaţie), persoane cu disabilităţi fizice, veterani de război
GHIDAJE GENERALE: 10 RON
GHIDAJE SPECIALE: 20 RON
TAXA DE FILMARE: 100 RON
TAXA DE FOTOGRAFIERE: 10 RON
VIZITAREA ÎN AFARA ORELOR DE PROGRAM: 50 RON
Vă rugăm să programaţi vizitele ghidate/atelierele cu cel puţin trei zile în avans.
Expoziţiile se închid cu 15 minute înainte de încheierea programului de vizitare.
Filmarea şi fotografierea în muzeu sunt permise doar cu aprobarea directorului.

COMPLEXUL MUZEAL ARAD
Piaţa George Enescu 1 310131 Arad România
Tel: 0040-257-281847
Fax: 0040-357-800035
E-mail: office@museumarad.ro
www.museumarad.ro

Complexul Muzeal Arad este membru fondator

REŢEAUA NAŢIONALĂ A MUZEELOR DIN ROMÂNIA

COMPLEXUL MUZEAL ARAD

istoria care te atinge touching history istoria care te atinge touching history istoria care te atinge touching history istoria care te atinge touching history istoria care te atinge touching history istoria care te atinge touching history

www.museumarad.ro www.museumarad.ro

https://biblioteca-digitala.ro

1893-2017

Muzeul din Arad a fost deschis în 1893 ca expoziție de relicve a revoluției paşoptiste, etalată în holul de la etajul II al Teatrului de Stat. Două decenii mai târziu, muzeul a fost mutat în nou construitul Palat Cultural (1913), alături de filarmonica şi biblioteca oraşului. Aici au fost amenajate, alături de vechea expoziție de relicve, săli de expunere pentru colecția de arheologie şi istorie medievală, precum şi o galerie de artă europeană. În perioada interbelică, au fost adăugate o expoziție de etnografie şi două camere memoriale dedicate oamenilor politici arădeni Vasile Goldiş şi Ştefan Cicio-Pop (1934).

După preluarea puterii de către comuniști, colecțiile şi expozițiile de bază au fost reorganizate în spiritul noii ideologii, în 1954-1955 fiind redeschise secția de istorie veche, "Muzeul Revoluției de la 1848" şi galeria de artă iar în 1956 expoziția de etnografie. În intervalul 1958-1988, au fost amenajate secții ale muzeului în județ: Lipova (Muzeul Orăşenesc -1958), Şiria (Muzeul Memorial I. Slavici şi E. Monția -1960), Săvârşin (Muzeul de Artă şi Etnografie 1988) şi Miniş (Muzeul Viei şi Vinului 1988).

După o reamenajare radicală, mai bine de doi ani, expoziția permanentă de arheologie şi istorie din cadrul Palatului Cultural, a fost redeschisă în 1979. Galeria de artă a fost mutată într-un nou sediu, pe care îl ocupă şi astăzi, fiind vernisată în 1984.

În urma schimbărilor politice din decembrie 1989, expozițiile de bază au fost eliberate de balastul ideologic, iar în 1992 a fost deschisă secția de ştiințe ale naturii şi un an mai târziu cea de istorie interbelică. Galeria de artă, remodelată în întregime, a fost vernisată, în forma ei actuală, în 1998. În decembrie 2004, a fost vernisată expoziția permanentă "Arad Decembrie 1989".

Din anul 1967 apare publicația *Ziridava,* care cuprinde articole şi studii ştiințifice, ilustrând aria de acoperire a secțiilor muzeului. Începând din 1992 se editează revista *Studii şi Comunicări de Artă şi Arhitectură*, din 1995 *Armonii Naturale*, cuprinzând cercetări în domeniul ştiințelor naturii, iar din 1999 *Zărandul*, revistă de cercetări etnologice. Atelierul multimedia Kinema Ikon, înființat în 1990, editează, începând cu anul 1994, revista *Intermedia* şi produse hypermedia iar în anul 2003, a reprezentat România la Bienala de Artă Contemporană de la Veneția.

La ora actuală, muzeul deține peste 125.000 piese şi este un actor foarte activ pe scena culturală arădeană fiind un ferment în reformarea acesteia.

1913-2017

istoria care te atinge • touching history

EXPOZIȚIA PERMANENTĂ DE ARHEOLOGIE ŞI ISTORIE

PALATUL CULTURAL Piața George Enescu 1 (intrarea dinspre Bd. Dragalina); Tel.: 0257-281847
PROGRAM DE VIZITARE: ZILNIC: 9-17; LUNI ÎNCHIS
Arheologie: preistorie, civilizația dacică şi romană, epoca migrațiilor,
#"Mănăstirea Bizere": artă şi tehnologie
Tezaur. 1848/1849
Sala Unirii
Arad - decembrie 1989

EXPOZIȚIA PERMANENTĂ ŞTIINȚELE NATURII

PALATUL CULTURAL ARAD (intrarea dinspre Parcul Copiilor)
PROGRAM DE VIZITARE: ZILNIC: 9-17; LUNI ÎNCHIS
Fauna şi flora județului Arad
#Colecții de mineralogie, paleontologie
Colecția de fluturi indigeni şi exotici
Odiseea unei monoxile. De la lemnul scobit la tezaur

GALERIA DE ARTĂ

ARAD Str. Gh. Popa 2-4, etaj II; Tel.: 0257-256503
PROGRAM DE VIZITARE: ZILNIC: 9-17; LUNI ÎNCHIS
Galeria de artă românească, secolele XIX- XX
Galeria de artă europeană, secolele XVI - XIX (şcolile italiană, flamandă, olandeză, franceză, germană, austriacă, maghiară)
Colecția de artă decorativă europeană şi orientală (mobilier, tapiserie, porțelan, covoare orientale)
Sala de expoziții temporare *Ovidiu Maitec*
kinema ikon

SALA CLIO

ARAD Str. Horea 10; Tel.: 0357-401782
PROGRAM DE VIZITARE: ZILNIC: 9-17; LUNI ÎNCHIS
Sală de expoziții temporare

MUZEUL ORAŞULUI LIPOVA

LIPOVA, str. Nicolae Bălcescu 21; Tel.: 0257-563303
PROGRAM DE VIZITARE: ZILNIC: 9-17; LUNI ÎNCHIS
Casa Sever Bocu: interioare fastuoase, piese de mobilier, policandre, oglinzi din cristal
Colecția de artă Eleonora Costescu şi Vasile Varga: artă decorativă, pictură românească modernă
Colecția Ştefan Crişan: icoane pe lemn (secolele XVIII-XIX), carte veche

MUZEUL MEMORIAL IOAN SLAVICI ŞI EMIL MONȚIA

CASTELUL BOHUŞ ŞIRIA, str. Regimentul de Infanterie, ŞIRIA; Tel.: 0257-384088
PROGRAM DE VIZITARE: ZILNIC: 9-17; LUNI ÎNCHIS
Colecția Ioan Slavici - camera de lucru a scriitorului, fotografii, manuscrise, cărți
Colecția Emil Monția - camera de lucru a compozitorului cu pianul şi vioara, partituri, culegeri de folclor, fotografii de familie
Revoluția de la 1848/49 din Transilvania

CASA MEMORIALĂ ŞI COLECȚIA DE ARTĂ EUGENIA ŞI EUGEN POPA

SĂVÂRŞIN, 349; Tel.: 0257- 557 270; 0257- 281 847
PROGRAM DE VIZITARE: la cerere
VĂ RUGĂM SĂ PROGRAMAȚI VIZITA CU CEL PUȚIN 3 ZILE ÎN AVANS
Colecția de artă Eugenia şi Eugen Popa: camera de lucru a artistului, pictură românească

MUZEUL VIEI ŞI VINULUI

GHIOROC, Staținea de cercetare şi dezvoltare pentru viticultură şi vinificație Miniş
Tel.: 0257 281847
PROGRAM DE VIZITARE: la cerere. VĂ RUGĂM SĂ PROGRAMAȚI VIZITA CU CEL PUȚIN 3 ZILE ÎN AVANS
Artefacte, documente, fotografii, obiecte şi instalații privind istoricul viticulturii şi vinificației în Podgoria Aradului

MUZEUL ADAM-MÜLLER GUTTENBRUNN

ZĂBRANI; Tel.: 0257-457001; 0257- 281847
PROGRAM DE VIZITARE: la cerere
VĂ RUGĂM SĂ PROGRAMAȚI VIZITA CU CEL PUȚIN 3 ZILE ÎN AVANS
Colecția Adam Müller-Guttenbrunn: volume, manuscrise, documente, fotografii, obiecte personale

https://biblioteca-digitala.ro